تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة	الامتحان الجهوي الموحد للباكالوريا	الصفحة	2/1
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس – مكناس	المستوى: السنة الأولى من سلك البكالوريا	الدورة العادية	2024
F.M	المادة : اللغة الأجنبية الأولى	مدة الإنجاز	2 س
	الشعبة و المسلك : (الموضوع)	المعامل :	3
	الآداب – العلوم الإنسانية -العلوم الاقتصادية والتدبير-العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية العلوم والتكنولوجيات الكهربائية– الفنون التطبيقية	المعامل:	4

Texte :

Le soir, je revins à la maison mort de fatigue, mais très fier de ma journée.

Devant mes parents je me vantai de mes multiples exploits. Je réussis à les convaincre que sans moi aucun résultat sérieux n'aurait été obtenu. Mon père me félicita. Il dit à ma mère que je devenais vraiment un homme. Je me mis au lit.

Pendant mon sommeil, il m'arriva de me mettre sur mon séant[1], de hurler des ordres, de distribuer des injures. Ma mère me recouchait avec des gestes tendres, des phrases affectueuses.

Le matin, je me préparai pour partir à l'école, ma mère m'en empêcha. Elle m'expliqua qu'elle avait besoin de moi pour l'accompagner à la *kissaria*, le marché des tissus. Il était temps de songer à mes habits de fête. J'applaudis avec enthousiasme.

- Est-ce que j'aurai une chemise neuve ?
- Tu auras une chemise neuve.
- Est-ce que je porterai un gilet avec des soutaches ?
- Tu porteras un gilet avec des soutaches. […]

Je me dressai de toute ma taille, je bombai le torse[2] ; j'esquissai même quelques pas d'une danse barbare. Je ne me livrais à de telles excentricités[3] que dans des circonstances exceptionnelles. J'allais même pousser un ou deux hululements quand ma mère me rappela à plus de dignité.

Fatma Bziouya riait à gorge déployée. Son rire ne me choquait pas.

[1] De m'asseoir tout d'un coup. [2] La poitrine. [3] Comportements bizarres.

Questions :

I. Étude de texte : (10 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant par les informations qui conviennent : **(0,25x4)**

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Date de publication	Nom du narrateur

2. Pour situer ce texte dans l'œuvre, répondez avec précision aux questions suivantes :

a) De quelle activité le fqih avait-il chargé ses élèves pour se préparer à la fête de l'Achoura ? **(0,5)**

b) De quel rôle avait-il chargé le narrateur ? **(0,5)**

3. a) Dans quel état physique le narrateur se trouve-t-il à son retour à la maison ? **(0,5)**

b) Quelle figure de style emploie-t-il pour mettre en valeur l'intensité de cet état physique ? **(0,5)**

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

4. Le petit enfant est épuisé ; il est très content de sa journée.

- Reliez les deux propositions ci-dessus en employant « **bien que** ». **(0,5)**

5. Recopiez et complétez le tableau suivant d'après votre compréhension du texte : **(0,5x3)**

Sentiment éprouvé	Raison de ce sentiment	Un geste exécuté par l'enfant pour l'exprimer
Fierté	.....	« hurle des ordres » *ou* « distribue des injures »
.....	Achat de nouveaux vêtements	« ..... »

6. L'enfant demanda à sa mère : « Est-ce que je porterai un gilet avec des soutaches ? »

- Refaites cette phrase au discours indirect **(1)**

7. a) Relevez dans le texte l'équivalent en français du mot marocain « la *kissaria* » ? **(0,5)**

b) À quel lecteur le narrateur s'adresse-t-il en utilisant cet équivalent ? **(0,5)**

8. D'après votre compréhension du texte, quelle est la tonalité (registre littéraire) qui y domine ? **(1)**

9. Pour exprimer ses sentiments, l'enfant se livre à des comportements que sa mère qualifie d'indignes. Selon vous, a-t-elle raison de le rappeler à l'ordre ? **(0,5)** Justifiez votre réponse par un argument pertinent. **(0,5)**

10. Comme le fait le père du narrateur dans le texte, aimez-vous, vous aussi, être félicité(e) et valorisé(e) par vos parents ? **(0,5)** Justifiez votre réponse par un argument personnel. **(0,5)**

II. Production écrite : (10 points)

Sujet :

Aujourd'hui, certains lycéens et lycéennes se plaignent de plus en plus de l'École et s'y ennuient : programmes trop chargés, activités d'épanouissement et de créativité rares ou absentes, nombre souvent épuisant des contrôles, etc. Ils rêvent, au contraire, d'une école capable de répondre à leurs besoins, à leurs attentes et à leurs espoirs.

Et vous, partagez-vous l'avis de ces élèves ?

Rédigez un texte dans lequel vous justifiez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments pertinents et des exemples précis.

La correction de votre production tiendra compte des critères d'évaluation suivants :

Critères d'évaluation du discours : (5points)	Barème
Conformité de la production à la consigne d'écriture :	1 point
Cohérence de l'argumentation : (emploi des connecteurs)	1point
Structure du texte : (1point) ; progression des idées : (2 points)	3 points
Critères d'évaluation de la langue : (5 points)	**Barème**
Vocabulaire : (usage de termes précis et variés)	1 point
Syntaxe : (construction de phrases correctes)	1 point
Ponctuation : (usage d'une ponctuation adéquate)	1 point
Orthographe d'usage et grammaticale : (respect des règles)	1 point
Conjugaison : (emploi des temps)	1 point

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس – مكناس	الامتحان الجهوي الموحد للباكالوريا	الصفحة	1 / 1
	المستوى: السنة الأولى من سلك البكالوريـا	الدورة العادية	2024
	المـادة : اللغة الأجنبية الأولى	مدة الإنجاز	2 س
	الشعبة و المسلك : (عناصر الاجابة)	المعامـل	3
	الآداب – العلوم الإنسانية -العلوم الاقتصادية والتدبير-العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية العلوم والتكنولوجيات الكهربائية– الفنون التطبيقية	المعامـل:	4

CORRIGÉ ET BARÈME

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse –ou formulation- non prévue est laissée à l'appréciation du/la correcteur/trice.

I. ÉTUDE DE TEXTE :	10 points
1. Ahmed SEFRIOUI – La Boîte à merveilles – 1954 – Sidi Mohamed. (0,25x4)	**1**
2. a) Le nettoyage du Msid. (0,5) (Acceptez toute formulation allant dans ce sens.) **b)** Il a été chargé du rôle de **chef des frotteurs**. (0,5)	**1**
3. a) Il était **fatigué**. (Acceptez toute formulation allant dans ce sens.) (0,5) **b)** Il s'agit d'**une hyperbole**. (0,5)	**1**
4. Bien que (0,25) le petit enfant **soit** (0,25) épuisé, il est très content de sa journée. (0,5) ou Le petit enfant est très content de sa journée **Bien qu'**(0,25) il **soit** (0,25) épuisé ou **Bien qu'**(0,25) il **soit** (0,25) épuisé, le petit enfant est très content de sa journée.	**0,5**
5.	**1,5**

Sentiment éprouvé	Raison de ce sentiment	Un geste exécuté par l'enfant pour l'exprimer
Fierté	**Participation au nettoyage comme chef des frotteurs.** (0,5)	« Hurle des ordres » *ou* « distribue des injures »
Enthousiasme /Joie / etc. (0,5) *(Acceptez tout synonyme)*	Achat de nouveaux vêtements	**« Applaudit »** ou **« se dresse de toute sa taille »** ou **« bombe le torse »** ou **« esquisse une danse barbare »** (0,5)

6. L'enfant demanda à sa mère **s'** (0,25) **il** (0,25) **porterait** (0,5) un gilet avec des soutaches. (1)	**1**
7. a) L'équivalent du mot *la kissaria* dans le texte est : **le marché des tissu**. (0,5) **b)** Par cet équivalent, il s'adresse à un lecteur **étranger** (ou **français**). (0,5)	**1**
8. La tonalité dominante dans le texte est **lyrique**. (1)	**1**
9. Accepter tout jugement personnel (0,5) justifié d'une manière pertinente. (0,5)	**1**
10. Accepter toute réponse valable (0,5) et justifiée de façon adéquate. (0,5)	**1**
II. PRODUCTION ÉCRITE :	**10 points**

** Tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.*

Critères d'évaluation du discours : (5points)	Barème de notation
Conformité de la production à la consigne d'écriture :	1 point
Cohérence de l'argumentation : (emploi des connecteurs)	1point
Structure du texte : (1point) ; progression des idées : (2 points)	3 points
Critères d'évaluation de la langue : (5 points)	**Barème de notation**
Vocabulaire : (usage de termes précis et variés)	1 point
Syntaxe : (construction de phrases correctes)	1 point
Ponctuation : (usage d'une ponctuation adéquate)	1 point
Orthographe d'usage et grammaticale : (respect des règles)	1 point
Conjugaison : (emploi des temps)	1 point

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com